

① カノン進行

C → G/B → Am → Em/G → F → C/E → Dm → G

② 小室進行

Am → F → G → C

③ ロック王道進行

F → G → Am → G

④ Jazz の王道進行 II-V-I

Dm → G → C

⑤ ペダルポイントを使った進行

Cadd9 → FM7/C

⑥ 代理コードのみの進行

Em7 → FM7

⑦ 解決に使いやすいコード進行

Asus4 → A

⑧ 分数コードを多用した王道進行

FM7 → G/F → Em7 → Am7/E

⑨ サビを劇的にする進行

E7 → FM7

⑩ サビの後半を盛り上げる進行

FM7 → G → A<sup>b</sup>M7 → B<sup>b</sup> → C

⑪ サブドミナントマイナーを使った進行

Cadd9 → Fm7 → Em7/G → Am

⑫ J-POP の王道進行

FM7 → G → Em7 → Am7